

كتاب

مفتاح الألباب لأبواب معرفة الإعراب

تأليف السيد العالم العلامة مفتي
الأنام ببلد الله الحرام

محمد بن حسين بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله
بن محمد بن حسين بن أحمد صاحب
الشعب بن محمد الحبشي نفع الله به
آمين

عني بطبعه وتصحيحه وضبطه أحمد بن علوي بن علي
بن محمد بن حسين الحبشي من أحفاد المؤلف

حقوق الطبع محفوظة لأحفاد المؤلف

١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م

كتاب

مفتاح الألباب لأبواب معرفة الاعراب

تأليف السيد العالم العلامة مفتي
الانام ببلد الله الحرام

محمد بن حسين بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله
بن محمد بن حسين بن احمد صاحب
الشعب بن محمد الحبشي نفع الله به
آمين

عني بطبعه وتصحيحه وضبطه احمد بن علوي بن علي
بن محمد بن حسين الحبشي من احفاد المؤلف

حقوق الطبع محفوظة لاحفاد المؤلف

١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي رفع من خفض جناحه لنصب الجازمين، وصلى الله على سيدنا محمد أفضل المعربين، وعلى آله وصحبه اعلام الإعراب عن ضمير المضميرين وسلم عليهم اجمعين.

وبعد فهذه كلمات جمعتها فيما للكلام من الإعراب سميتها بمفتاح الالباب لابيواب معرفة الاعراب، فأسأل الله النفع بها وان يجعل جمعي خالصا لوجهه الكريم. آمين.

الكلام في اصطلاح النحاة ما جمع قيوداً اربعة وهي اللفظ والتركيب والافادة والقصد، واقسامه التي يتألف منها ثلاثة اسم وفعل وحرف جأ لمعنى. فالاسم كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وهو ثلاثة اقسام متمكن امكن كزيد ومتمكن غير امكن كاحمد ولا متمكن ولا امكن كهذا. ويعرف بالاسناد اليه وبالألف واللام وبحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي وربّ والبا والكاف واللام، وحروف القسم وهي الواو والبا والتا نحو والله وبالله وتالله من اوله والخفض والتنوين من آخره.

والفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقتترنت باحد الازمنة الثلاثة وهو ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر، فالماضي ما دلّ على زمن ماضى وانقضى وقبل تأ التأنيث الساكنه وتأ الفاعل من آخره وهو مبني على فتح آخره ابدأ ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك كتاء الفاعل فيبنى على السكون او يتصل به واو الجماعة فيبنى على الضم للمناسبة، والمضارع ما دلّ على زمن في الحال او في الاستقبال وقبل السين وسوف وكان في اوله احد حروف نأيت بشرط ان تكون النون للمتكلم ومعه غيره او معظم نفسه والهمزة له وحده والياء للغائب والتأ للمخاطب او الغائبة. واما قد فحرف مشترك بينهما وهو مرفوع الآخر ابدأ حتى يدخل عليه ناصب فينصبه او جازم فيجزمه، والامر ما دلّ على زمن في المستقبل وقبل يا المخاطبه او نون التوكيد من آخره مع الدلالة على الطلب وهو مبني على ما يجزم به مضارعه.

والحرف كلمة دلت على معنى في غيرها وعدم العلامة له علامة وينقسم الى ما يختص بالاسم كحروف الجر كمن والى ما يختص بالفعل كحروف الجزم كلم والى ما يشترك بينهما كهل.

باب الاعراب : الاعراب هو تغيير اواخر الاسم المتمكن والفعل المضارع العاري عن نوني الإناء والتوكيد لاختلاف العوامل الداخلة عليهما لفظاً او تقديرًا ، واقسامه اربعة رفع ونصب في الاسم والفعل وخفض في الاسم فقط وجزم في الفعل فقط .

باب معرفة علامات الاعراب :-

لرفع اربع علامات الضمة وهي الاصل والواو والالف وثبوت النون نيابة عنها .
وللنصب خمس علامات الفتحة وهي الاصل والالف والياء والكسرة وحذف النون نيابة عنها .

وللخفض ثلاث علامات الكسرة وهي الاصل والياء والفتحة نيابة عنها .
وللجزم علامتان السكون وهو الاصل والحذف نيابة عنه .

باب الكلمات التي يدخلها الاعراب :-

وهي ثمان كلمات الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والمثنى والاسم الذي لا ينصرف والفعل المضارع العاري عن ما تقدم .

فأما الاسم المفرد المنصرف فهو ما ليس بمثنى ولا مجموع ولا من الاسماء الخمسة فيرفع بالضمه وينصب بالفتحه ويجر بالكسرة لفظاً نحو اكرم زيداً عمراً بالعلم اعرابه اكرم فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمه ظاهره في آخره وعمراً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحه كذلك وبالعلم الباء حرف جر العلم مجرور بالباء وعلامة جره كسره ظاهره في آخره والجار والمجرور متعلق باكرم او تقديرًا نحو رمى يحيى يعلى بالعصا اعرابه رمى فعل ماض مبني على فتحه مقدره في آخره منع من ظهورها التعذر لانه فعل معتل الآخر بالالف يحيى فاعل مرفوع برمي وعلامة رفعه ضمة مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور . يعلى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحه مقدره كذلك . بالعصا الباء حرف جر العصا مجرور بالباء وعلامة جره كسره كذلك . او تقديرًا للثقل نحو اشتكى الوالي القاضي من الماضي اعرابه اشتكى فعل ماض مبني على فتح مقدر في آخره منع من ظهورها التعذر لانه فعل معتل الآخر بالالف . الوالي فاعل

مرفوع باشتكى وعلامة رفعه ضمه مقدره على اليا منع من ظهورها الثقل لانه اسم منقوص والقاضي مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحه ظاهره في آخره وقس عليه ومن الماضي من حرف جر الماضي مجرور بمن وعلامة جره كسره مقدره في آخره منع من ظهورها الثقل لانه اسم منقوص او تقديرأ للمناسبة نحو جعل ربي اخلاصي في قلبي اعرابه جعل فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره، ربي فاعل مرفوع بجعل وعلامة رفعه ضمه مقدره على ما قبل اليا منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ورب مضاف ويا المتكلم ضمير متصل مضاف اليه مبني على السكون في محل جر بالمضاف لانه الى آخره واخلاصي مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحه كذلك وفي قلبي في حرف جر قلبي مجرور بنفي وعلامة جره كسره كذلك.

واما جمع التكسير المنصرف فهو ما تغيير فيه بناء مفردة كالرجال والأسارى والجواري وغلماي اعرابه كالاسم المفرد.

واما جمع المؤنث السالم فهو ما جمع بالف وتأ مزيدتين فيرفع بالضمه وينصب ويخفض بالكسره نحو اكرمت الهندات المؤمنات بالطيبات فالمؤمنات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسره نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم.

واما جمع المذكر السالم وهو ما سلم فيه بناء مفردة ودل على اكثر من اثنين فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نحو تعلم الزيدون من المعلمين محسنين. فالزيدون فاعل مرفوع بتعلم وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمه لانه جمع مذكر سالم والتون عوض عن التنوين في الاسم المفرد من المعلمين جار ومجرور من حرف جر المعلمين مجرور بمن وعلامة جره اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسره لانه الى آخره. ومحسنين حال والحال منصوب بعامله وعلامة نصبه كذلك.

واما الاسماء الخمسه وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذومال فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء بشرط ان تكون مفردة ومكبره ومضافه واضافتها الى غير ياً المتكلم نحو كلم ابوك اخاك بفيه فابو فاعل مرفوع بكلم وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمه لانه من الاسماء الخمسه وابو مضاف والكاف ضمير متصل مضاف اليه مبني على الفتح في محل الجر بالمضاف لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب الى آخره واخاك مفعول به منصوب وعلامة

نصبه الالف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة الى آخره، بفيه البا حرف جر فيه مجرور بالبا وعلامة جره اليا نيابة عن الكسرة لأنه الى آخره غير ان الها مبني على الكسرة .
واما المثني وهو ما دل على اثنين بزياده في آخره اغنت عن المتعاطفين صالح للتجريد وعطف مثله عليه فيرفع بالالف وينصب ويخفض باليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نحو يسأل الزيدان العمرين عن امرين فالزيدان فاعل مرفوع بيسأل وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لأنه مثني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، العمرين مفعول به منصوب وعلامة نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه مثني الى آخره .
عن امرين عن حرف جر امرين مجرور بعن وعلامة جره كذلك .

واما الاسم الذي لا ينصرف وهو ما فيه علتان فرعيتان من علل تسع المنظومة في قوله :
جمع ونعت وتأنيث ومعرفة
وزن فعل وهذا القول تقريب
والنون زائدة من قبلها الف
فيرفع بالضمه وينصب ويخفض بالفتحة ولا يدخله تنوين سواء كان اسماً مفرداً او جمع تكسير وهو قسمان الاول ما يمنع الصرف بوجود علة تقوم مقام علتين وهو ضربان :
ما فيه صيغة منتهى الجموع وهي ما كانت على وزن مفاعل او مفاعيل نحو مررت بمساجد وقناديل فمساجد وقناديل مجرور بالبا وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع وهي علة تقوم مقام عاتين .
وما فيه الف التأنيث المقصوره او الممدوده نحو مررت بحبلى وصحراً فحبلى مجرور بالبا وعلامة جره فتحه مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر الى آخره نيابة عن الكسرة لأنه الى آخره والمانع له من الصرف الف التأنيث المقصوره وفي صحراء فتحه ظاهره في آخره نيابة الى آخره والمانع له من الصرف الف التأنيث الممدوده وكل منهما علة تقوم مقام علتين .
والثاني ما يمنع من الصرف بوجود علتين وينقسم الى قسمين :
الاول ما اجتمع فيه العلميه وهي عله ترجع الى المعنى مع احد علل ست وهي عله ترجع الى اللفظ ويجمع العلل قوله :

علمية تأتي لمنع الصرف ★ مع علة من ستة في العرف
تأنيثهم تركيبهم والعدل ★ مع عجمة والزيد وزن الفعل
نحو مررت بزئب وطلحة وعلبك وعمر وابراهيم وعثمان واحمد . فزئب وطلحه الى آخر

الامثلة مجرور بالبا وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم الذي لا ينصرف والمانع له من الصرف العلميه في جميع الامثلة وهي عله ترجع الى المعنى والتأنيث المعنوي في زينب واللفظي في طلحه والتركيب المزجي في بعلبك والعدل التقديري في عمر والعجمه في ابراهيم وزيادة الالف والنون في عثمان ووزن الفعل في احمد وهي عله ترجع الى اللفظ .
والثاني ما اجتمع فيه الوصفيه وهي عله ترجع الى المعنى مع احد علل ثلاث وهي عله ترجع الى اللفظ المجموعه في قوله :

وامنع بوصف واطلب الافاده
مع وزنهم والعدل والزيادة
نحو مررت باحمر ومثنى وسكران فاحمر وما بعده مجرور بالبا وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم الذي لا ينصرف والمانع له من الصرف الوصفيه في الثلاث وهي عله ترجع الى المعنى ووزن الفعل في احمر والعدل الحقيقي في مثنى وزيادة الالف والنون في سكران وهي عله ترجع الى اللفظ واذا اضيف الاسم الذي لا ينصرف او تحلى بأل جر بالكسره .

واما الفعل المضارع فينقسم الى ثلاثة اقسام صحيح الآخر ومعتله ومتصل بآخره ضمير تنبيه او ضمير جمع او ضمير المؤنثه المخاطبه ، فالصحيح الآخر يرفع بالضمه وينصب بالفتحه ويجزم بالسكون نحو زيد يكرم ولن يغضب ولم يهن . فيكرم مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمه ظاهره في اخره ويغضب منصوب بلن وعلامة نصبه فتحه ظاهره في آخره ولم يهن لم حرف نفي وجزم يهن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره .

واما المعتل وهو ما آخره احد حروف العله وهي الواو الساكنه المضموم ما قبلها واليا الساكنه المكسور ما قبلها والالف ولا تكون الا ساكنه المفتوح ما قبلها ، فما كان اخره الواو واليا فيرفع بضمه مقدره للثقل وينصب بالفتحه لفظا وما آخره الالف فيرفع وينصب بضمه او فتحه مقدره للتعذر والجزم بحذف الثلاث وتبقى الضيمه دليل الواو والفتحه دليل الالف والكسره دليل اليا نحو يدعو ويرمي ويخشى في الرفع ولن يدعو ولن يرمى في النصب ولم يدع ولم يرم ولم يخش في الجزم هذا اذا لم يتصل به نون النسوه او نون التوكيد فان اتصلتا به فيبنى على السكون لاتصاله بنون النسوه ويبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد واما المتصل به ضمير تنبيه او ضمير جمع او ضمير المؤنثه المخاطبه وهو الافعال الخمسه وهي تفعلان ويفعلان

وتفعلون ويفعلون وتفعلين فترفع بثبوت النون وتنصب وتحذف بحذفها نحو يفعلان في الرفع ولن تفعلوا في النصب ولم تفعلي في الجزم . فيفعلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة وتفعلوا منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة وتفعلي فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير تشبيه والواو ضمير جمع واليا ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل مبني على السكون في محل رفع بالفعل لانه اسم مبني الى آخره .

باب نواصب الفعل المضارع وجوازمه :

فالنواصب احد عشر وهي ان ولن واذاً وكى المصدرية ولام التعليل وتسمى لام كي ولام الجحود وكى التعليلية وحتى واو وفاء السببية وواو المعية الواقعتان في جواب احد امور تسعة وهي الامر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني والترجي والنفي ويجمعها قول الشاعر:

مر وانه وادع وسل واعرض لحضهم
تمن وارج كذاك النفي قد كملا
وتنقسم النواصب الى قسمين ما ينصب الفعل المضارع بنفسه ويسبك ما بعده بمصدر وهو ان وكى المصدرية المسبوقه باللام لفظاً او تقديرًا نحو ان تصوموا خير لكم فان حرف مصدر ونصب واستقبال وتصوموا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون وان وما دخلت عليه في تأويل المصدر مبتدأ تقديره صيامكم خير لكم وكى نحو جئتكم لكي تربح فاللام حرف تعليل وجر كي حرف مصدر ونصب واستقبال تربح فعل مضارع منصوب بكى المصدرية وعلامة الى آخره وكى وما دخلت عليه في تأويل المصدر مجرور بلام التعليل تقديره لربحك ولن واذاً كذلك بلا تأويل نحو لن يقوم فلن حرف نفي ونصب واستقبال يقوم فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الى آخره واذاً اكرمك في جواب من قال غداً ازورك فاذاً حرف جواب وجزاء ونصب اكرم فعل مضارع منصوب باذا وعلامة الى آخره وما ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة اما جوازاً وهو بعد لام التعليل نحو جئتكم لتكرمني فاللام حرف تعليل وجر تكرم فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازاً بعد لام التعليل وعلامة الى آخره وان وما دخلت عليه في تأويل المصدر الى آخره وتقديره لا اكرمك واما

وجوباً وهي البقية وهي لام الجحود المسبوقه بما كان او لم يكن نحو ما كان الله ليعذبهم والتقدير مريداً لتعذيبهم ونحو لم يكن الله ليغفر لهم والتقدير مريداً لغفرانهم وكى التعليلية عكس المصدرية نحو جئتكم كي تكرمني والتقدير لآكرامك وحتى وهي على نوعين غائية بمعنى الى نحو حتى يرجع الينا موسى والتقدير الى رجوع موسى ، وتعليلية بمعنى كي نحو اسلم حتى تدخل الجنة والتقدير لدخولك الجنة واو وهي اما بمعنى الى نحو لآلزمك او تقضي حقى واما بمعنى الآ نحو لآقتلن الكافر او يسلم وفاء السببية وواو المعية الواقعتان في جواب ما سبق مثالهما في جواب الامر نحو اقبل فاحسن اليك او واحسن اليك وهكذا في ما يأتي وفي جواب النهي نحو لا تخاصم زيدا فيغضب وفي الدعاء نحورب وفقني فأعمل صالحاً والاستفهام نحو هل زيد في الدار فامضي اليه والعرض نحو الا تنزل عندنا فتصيب خيراً والتحضيض نحو هلا اكرمت زيدا فيشكرك والتمني نحو ليت لي مالا فاتصدق منه والترجي نحو لعلى آتيك فانظرك والنفي نحو ما تأتينا فتحدثنا فالفعل في جميع ما ذكر منصوب بان مضمره وجوباً بعد أو أوفاء السببية او واو المعية وان وما دخلت عليه في تأويل المصدر معطوف على مصدر متصيد من الفعل السابق تقديره في المثالين الاول من او ليكون لزوم لك الى قضائك ومن فاء السببية وواو المعية ليكونن اقبال منك فاحسان او واحسان اليك وهكذا بقية الامثلة .

والجوازم سبعة عشر وهي لم ولما ولام الامر والدعاء ولا الناهية والدعائية فهذه ستة تجزم فعلاً واحداً نحو لم يقم زيد وهكذا وان واذا وما ومن ومهما واي ومتى واين وايان وانى وحيثما وهذه تجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه الامثلة نحو ان يشأ يذهبكم واذا ما تقم اقم فان واذا حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه ويشأ ويقم فعل الشرط مجزوم بان او اذا وعلامة الى آخره ومن يعمل سوءاً يجز به وما تفعلوه من خير يعلمه الله ومهما تفعل افعل واياكم يأتني اكرمه واين تذهب اذهب ومتى تخرج اخرج وحيثما تستقم يقدر الله لك نجاحاً وانى تأتني اكرمك وايانا نومك تأمن غيرنا فمن وما بعدها أسماء شروط .

باب مرفوعات الاسماء : وهي ثمانية الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها وخبر لا التي لنفي الجنس والتابع للمرفوع وهو النعت والتوكيد والعطف والبدل .

نحو زيد قائم ابوه وزيد جاريته ذاهبه وشبه الجملة الظرف نحو السير غداً وزيد عندك والجار والمجرور نحو زيد في الدار والظرف والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر تقديره كائن او استقر وقس على ذلك اذا كان خبراً.

باب كان واخواتها : هي ثلاثة عشر فعلا وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وهي لاتصاف اسمها بخبرها في الزمن الماضي وصار وهي للتحويل والانتقال وليس وهي لاتصاف اسمها في زمن الحال وما زال وما برح وما فتي وما انفك وما دام فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها وينقسم الى قسمين ما يعمل بلا شرط وهو كان وما بعده وما يعمل بشرط تقدم نفي او شبهه وهو زال وما بعده الا دام فانها لا يتقدمها الا ما المصدرية الظرفية فقط . الامثلة كان زيد قائماً فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها قائماً خبرها وقس عليه البقية ونحو ما زال زيد صديقاً فما نافية وزال فعل ماض ناقص من اخوات كان الى آخره وقس عليه البقية ونحو اجلس ما دام زيد جالساً فما مصدرية ظرفية دام فعل ماض الى آخره والتقدير اجلس مدة دوام زيد جالساً وما تصرف من هذه الافعال له ما لها من العمل نحو يكون وكن وشبهه .

باب ان واخواتها : وهي ستة احرف إنَّ وأنَّ ولكن وكان وليت ولعل فتنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها نحو انَّ زيدا قائم فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها منصوب بها وقائم خبرها مرفوع بها

ومعنى إنَّ وأنَّ للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع .

باب لا التي لنفي الجنس : اي نفي افراد الجنس على سبيل الاستغراق فتعمل عمل ان اذا كان اسمها وخبرها نكرتين متصلتين بها فتنصب اسمها اذا كان مضافاً نحو لا غلام سفر حاضر وشبيها به وهو ما اتصل به شئ من تمام معناه نحو لا طالعا جبلا مقيم واما ان كان اسمها مفرداً وهو هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً به يبنى على ما ينصب به لو كان معرباً نحو لارجل في الدار وقس بقية الامثلة . هذا اذا لم تتكرر فان تكررت جاز اعمالها واهمالها نحو لا حول ولا قوة الا بالله .

باب ظن واخواتها : وهي عشرة افعال ظن وحسب وخال وعلم ورأى ووجد وزعم وصيّر وجعل واتخذ، فظن وحسب وخال افعال قلوب للدلالة على الرجحان واليقين والغالب الرجحان وعلم ورأى كظن والغالب اليقين ووجد كظن للدلالة على اليقين فقط وزعم كظن للدلالة على الرجحان فقط وصيّر وجعل واتخذ افعال تصيير فتنصب المبتدأ والخبر مفعولين لها نحو ظننت زيدا قائما فزيداً مفعول به أول قائماً مفعول به ثاني وقس بقية الامثلة ولما تصرف من هذه الافعال ما لها من العمل نحو يظن وظن وشبهه .

باب النعت : هو تابع مشتق أو مؤل به موضح لمتبوعه أو مخصص له وهو قسمان حقيقي وسببي ، فالحقيقي هو الجاري على منعوته لفظاً ومعنى يتبع منعوته في اربعة من عشره واحد من اوجه الاعراب وهي الرفع والنصب والخفض وواحد من التعريف والتنكير وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث نحو جاء زيد العاقل فالعاقل نعت حقيقي لزيد ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمه ظاهره في آخره وقس عليه سائر الامثلة . والسببي هو الجاري على غير ما هو له في المعنى الرافع اسماً ظاهراً مشتمل على ضمير منعوته يتبع منعوته في اثنين من خمسة واحد من اوجه الاعراب وواحد من التعريف والتنكير ويتبع مرفوعه في واحد من التذكير والتأنيث ويلزم الافراد نحو جاء زيد العاقل ابوه فالعاقل نعت سببي لزيد ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمه ظاهره في آخره وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله ابو فاعل لاسم الفاعل مرفوع به الى آخره وهكذا ما قسمته من بقية الامثلة .

باب المعرفة والنكرة : المعارف ستة المضمرة وقد مر والعلم وهو ما عين مسماه بلا قيد كزيد واسم الاشارة وهو ما صلح اطلاقه على كل جنس كهذا وهذه وهؤلاء واسم الموصول وهو ما افتقر الى صلة جمله او شبهها وعائد ومحل من الاعراب كالذي والتي واللذين واللاتي والاسم المعروف بالالف واللام نحو الرجل وما اضيف الى واحد من هذه الخمسة كغلامي وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذي وغلام الرجل ، والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر ويصلح دخول الالف واللام او رب عليه كرجل .

باب العطف : هو قسمان عطف بيان وعطف نسق ، فعطف البيان تابع جامد موضح
لمتبوعه او مخصص له نحو قال ابو حفص عمر ونحو من ماء صديد واعرابه كالنعت
الحقيقي ، وعطف النسق تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف التسعة وهي
الواو والفا وثم وحتى واو وام وبل ولكن ولا وهو قسمان ما يقتضي التشريك في الاعراب
والحكم وهي الستة الاول نحو جاء زيد وعمرو ولم يقم ويقعد وما يقتضي التشريك في
الاعراب فقط وهي البقية نحو جاء زيد بل عمرو وقس عليه .

باب التوكيد : وهو قسمان لفظي وهو اعادة اللفظ بعينه نحو جاء زيد زيد ، او موافقه نحو
جاء ليث اسد . ومعنوي وهو تابع الفاظه محصوره ويختص بالاسم فقط وجميع الفاظه
معارف وهي ستة النفس والعين وكلا وكلتا وكل واجمع وتوابع اجمع وهي اكنع وابتع وابضع
وينقسم الى قسمين ما يؤكد به لرفع احتمال تقديره مضاف الى المتبوع وهي النفس والعين
مراد بهما الذات نحو جاء زيد نفسه او عينه ويشيان ويجمعان على افعل ، وما يؤكد به لرفع
احتمال ارادة الخصوص بما ظاهره العموم وهي البقية نحو جاء الزيدان كلاهما والمرثان
كلتاهما والزيدون كلهم اجمعون والجيش كله اجمع والقبيلة كلها جمعا والهندات كلهن جمع
وقس ما شابهه وتوابع اجمع على اجمع .

باب البدل : هو تابع مقصود بالحكم بلا واسطه وهو اربعة اقسام بدل كل من كل وهو
ما يكون بمعنى ما قبله نحو جاء زيد اخوك وبدل بعض من كل وهو ما يكون بعضا مما
قبله نحو اكلت الرغيف ثلثه وبدل اشتغال وهو ما دل على معنى في متبوعه او استلزم معنى
فيه نحو نفعتني زيد علمه واعجبني زيد ثوبه وبدل غلط وهو ما لا يراد ذكر متبوعه بل جرى
اللسان عليه من غير قصد نحو رأيت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت
زيداً منه .

باب منصوبات الأسماء : هي اربعة عشر المفعول به والمفعول المطلق والمفعول لاجله
والمفعول فيه والمفعول معه والحال والتمييز والمستثنى وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها
واسم لا التي لنفي الجنس ومفعولا ظن واخواتها والتابع للمنصوب وتقدمت الخمسة
الاخيرة .

باب المفعول به : وهو ما وقع عليه فعل الفاعل وكان فضله وهو قسمان ظاهر نحو ضربت زيدا ومضمر متصل نحو ضَرَبْتِي وضَرَبْنَا وضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن . ومضمر منفصل اياي ايانا اياك اياك اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهن نحو ما ضرب زيد الا اياي وقس عليه .

باب المفعول المطلق : هو المصدر الفضله المؤكد لعامله نحو ضربت زيدا ضربا والميّن لنوعه نحو ضربت ضرب الامير والميّن لعدده نحو ضربت ضربة وهو اما لفظي كما تقدم او معنوي نحو جلست قعودا

باب المفعول لاجله : هو المصدر الفضله المذكور علة لحدث شاركه في الزمان والفاعل ويكون باعثا على الفعل وغاية له نحو قمت اجلالاً لزيد ويكون باعثا على الفعل فقط نحو قعدت عن الحرب جبنا فاجلالا وجبنا مفعول لاجله .

باب المفعول فيه : ويسمى ظرفا وهو ما ضمن معنى في دون لفظها وهو ضربان ظرف زمان وظرف مكان فظرف الزمان ينصب مفعولا معينا كان نحو سرت اليوم او مبهما نحو سرت حيناً ، وظرف المكان ينصب مفعولا فيه اذا كان مبهما فقط نحو جلست خلف زيد وشبهه .

باب المفعول معه : هو الاسم الفضله الواقع بعد واو المصاحبه التي بمعنى مع فمنه متعين لان يعرب مفعولا معه نحو استوى الماء والخشبة وغير متعين نحو جاء الامير والجيش .

باب الحال : هو الاسم الفضله الميّن والرافع لما أهم من هيئة فاعل نحو جاء زيد راكبا او مفعول نحو ركب الفرس مسرجا او صالحة لهما نحو لقيت زيدا جالسا وتكون منتقلة غير لازمه كما مثلنا وتكون لازمه نحو دعوت الله سميعة ويجب ان يكون الحال نكرة وصاحبه معرفه .

باب التمييز : هو الاسم الفضله المبين والرافع لابهام الذوات وهو الواقع بعد ما يفيد المقادير من كيل نحو اشترت صاعا تمرأ او وزنا نحو اشترت رطلا زيتا او مساحة نحو

اشترت شبراً أرضاً او عدداً نحو اشترت عشرين غلاماً فتمراً وزيتاً وأرضاً وغلاماً تمييزاً رافعا ومبيناً لأبهام الذوات منصوب بعامله وعلامته الى آخره او النسبه وهو اما محول عن الفاعل نحو اشتعل الرأس شيئا اصله شيب الرأس او عن المفعول نحو وفجرتنا الأرض عيوناً اصله عيون الأرض او عن المبتدأ نحو انا اكثر منك مالا اصله مالي اكثر منك .

باب المستثنى : هو الاسم المذكور بعد إلا او احد اخواتها مخالفا لما قبلها نفياً او اثباتاً وادوات الاستثناء ثمانية الا وغير وسوى وليس ولا يكون وخلا وعدا وحاشا . فالمستثنى ينقسم الى متصل وهو ما كان بعضاً من المستثنى منه ومنقطع وهو بخلافه فالمستثنى بالآ فان كان ما قبلها كلاماً تاماً بان ذكر المستثنى منه موجبا اي لم يتقدمه نفي ولا شبهه نصب متصلاً كان نحو قام القوم الا زيداً او منقطعاً نحو قام القوم الا حمراً فالأداة استثناء وزيداً وحمراً منصوب بالآ فان كان الكلام تاماً غير موجب والمستثنى متصلاً جاز لك فيه الاتباع على البدليه وهو الاولى والنصب بالا نحو ما قام القوم الا زيداً وزيداً او منقطعاً تعين نصبه بالا نحو ما قام القوم الا حمراً وان كان الكلام غير تام وغير موجب بان كان مفرغاً تعين اعرابه على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وقس عليه .

والمستثنى بغير وسوى يخفض لكونه مضافاً اليه ولهما من الحكم ما لبعد الا نحو قام القوم غير زيد وحمار وسوى زيد وحمار بغير وسوى منصوبان على الاستثناء وغير وسوى مضاف وزيد وحمار مضاف اليهما مجرور بالمضاف وعلامة جره كسره ظاهره في آخره وقس عليه في التام غير الموجب وفي المفرغ

والمستثنى بليس ولا يكون ينصب خبراً لهما ولا يكون الا متصلاً وغير مفرغ نحو قام القوم ليس زيداً فزيداً خبر ليس واسمها مستتر فيها وجوبا تقديره هو وهو يرجع الى البعض المفهوم من المشتق منه وهو القوم .

(١)
والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ولا يكون الا كذلك ينصب مفعولاً لها ان قدرت افعالا نحو قام القوم خلا زيداً فخلا فعل استثناء ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا راجع الى البعض المفهوم من المشتق منه وهو القوم وزيداً مفعول به الى آخره وعدا زيداً وحاشا زيداً مثله

ونخفض ان قدرتها حروف جر في هذه الامثلة ما لم تتقدم خلا وعدا ما المصدرية فانه يتعين
النصب حيثئذ نحو قام القوم ما خلا زيدا وما عدا زيدا .

باب المنادى : هو الاسم المدعو مسماها بيا او احد اخواتها واحرف النداء خمسة يا وأيا واي
والهمزة وهيا فالمنادى ان كان مفرداً وهو ما ليس بمضاف ولا شبيها بالمضاف معرفة بان كان
قبل النداء او حادثا به كالنكرة المقصودة بني على ما يرفع به لو كان معربا فعلى الضم في يا
زيد وعلى الالف نيابة عن الضمه في يا زيدان وعلى الواو نيابة عن الضمه في يا زيدون فيا
حرف ندا وزيد مفرد علم منادى مبني على الضم مفعول به في محل نصب بفعل محذوف
نابت عنه ياء النداء وهكذا في بقية الامثلة وشبهها وان كان المنادى مضافا نحو يا عبدالله
او شبيها بالمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير مقصودة وهي التي اريد بها واحد لا بعينه
نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي نصب مفعولا الى آخره وعلامة نصبه الى آخره .

باب مخفوضات الاسماء : وهي ثلاثة مخفوض بالتابع وقد تقدم حكمه ومخفوض بالحرف
وهو ما دخل عليه احد حروف الجر السابقة نحو خرجت من الدار الى المسجد فمن لا ابتداء
الغاية والى لانتهاؤها وعن للمجاوزه وعلى للاستعلاء وفي للظرفية والبا للتعدي او للالصاق
او للقسم واللام للملك فهذه كلها تخفض الظاهر والمضمر ومنها ما يخفض الظاهر فقط
وهي البقية الكاف للتشبيه وحتى وهي من حروف الجر لانتهاء الغاية كالى نحو حتى مطلع
الفجر ورب للتكثير وضده والواو والتاء للقسم ومذ ومنذ لا تبدأ الغاية كمن اذا دخلا على
الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ او منذ يوم الجمعة وللظرفية كفي اذا دخلا على الزمان
الحاضر نحو ما رأيته مذ ومنذ يومنا . ومخفوض بالمضاف وهو ما نزل ثانيه منزلة التنوين مما
قبله في كونه تاليا لاعرابه ويسمى الاول مضاف والثاني مضاف اليه والنسبة بينها اضافة
ويحذف لاجلها التنوين ونون التشبيه والجمع وهي اما مقدرة بمعنى من وهي اذا كان
المضاف اليه جنسا للمضاف نحو خاتم فضه او بمعنى في وهي اذا كان المضاف اليه ظرفا
للمضاف نحو مكر الليل او بمعنى اللام وهي غير ذلك وهي الاكثر نحو عبدالله فعبد
مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسره ظاهره في آخره
والله اعلم واحكم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تمت النبذة المباركة بحمد الله وعونه .

(باب) مفرد من فوايد ملحقة لمن اراد الحاقها وانما الحققتها لتحفظ لعزة وجودها وهي من ابواب جمه كما تراها مفرقه .

اولها ما بعد اذا زايدة (١)

وثانيها ما بعد اي عطف بيان او بدل (٢)

وثالثها المحلّ بآل بعد اسم الاشارة بدل او عطف بيان او نعت (٣)

ورابعها الجمل والجار والمجرور والظرف بعد الموصولات صلوات (٤)

وبعد النكرات صفات (٥) وبعد المعارف (٦) احوال

وبعد المبتدآت او ما في حكمها كنواسخ المبتدا اخبار (٧)

وقد نظمها بعضهم فقال

ان الحروف والظروف والجمل

اذا تلت موصولها فهي الوصل

وهي حال بعد تعريف حصل

وبعد ذا التكرير نعت لم تزل

وخبر لمخبر عنه اتصل

وقيل ان النحو في ذا قد كمل

قاعده اخرى الضمير اذا تبعه مضاف ومضاف اليه وامكن عوده على كلٍ منها على انفراده
فانه يعود على المضاف لاعلى المضاف اليه نحو (وكل انسان الزمناه طائره)

(١) كما قيل يا طالبا للفائدة، بعد اذا ما زايدة، نحو قوله تعالى واذا ما غضبوا هم يغفرون (٢) كما نظم ذلك بعضهم فقال

قاعدة تشفي العليل من العلل ، ما بعد اي عطف بيان او بدل ،

نحو هذا عسجد اي ذهب رايت غضنفرأ اي اسدا

(٣) قال بعضهم معرف بعد اشارة بال، يعرب نعتا او بيانا او بدل، نحو ان هذا القرآن يهدي الخ الآية (٤) نحو ان الذي

فرض عليك القرآن (٥) نحو بشمس خفيت فيها الكواكب رسول من انفسكم (٦) نحو قوله تعالى واقبل بعضهم على

بعض يتساءلون

(٧) نحو اولئك على هدى من ربهم

خامسها الموصول الحر في ستة منظومه في قول القايل

سمو لنا لو أنّ أن كي ما الذي
موصولة حرفية فلتحتذي (١)
نحو او لم يكفهم انا انزلنا، وان تصوموا خير لكم، بما نسوا يوم الحساب، لكي لا يكون
على المؤمنين حرج، يود احدهم لو يعمر الف سنة، وخضتم كالذي خاضوا

وسادسها ابيات في عود الضمير على ما بعده

يعود مضمراً على ما بعده
لفظاً ورتبة فحقق عدّه
في مضمّر الشان ٢ وربّ ٣ والبدل ٤
نعم ٥ وبش ٦ مع تنازع العمل ٧
أو عنه قد اخبر بالمفسر ٨
أو جاء في ضرورة للشاعر ٩

وسابعها الجمل التي يجب قرنها بالفا اذا وقعت جواب الشرط مجموعة في قول القايل

طلبية ١٠ اسمية ١١ وبجامد ١٢، وبها ١٣ وقد ١٤ وبلن ١٥ وبالتنفيس ١٦

(١) ونظّمها بعضهم فقال
موصولنا الحرّي أن أنّ ولو
وصحح بعضهم عدّها خمسة فقال
وهاك حروفاً بالمصادر أولت
وهاهي ان بالفتح أنّ مشدداً
وكي وما والخلف في الذي حكوا
وعدي لها خمسا اصحّ كما رووا
وزيد عليها كي فخذها وما ولو

(٢) نحو قل هو الله أحد ومثله ضمير القصه نحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا
(٣) نحو ربه فتية دعوت الى ما، يورث المجد دائباً فاجابوا

(٤) نحو ضربته زيدا (٥) نحو نعم رجلاً زيداً (٦) نحو يش للظالمين بدلا
(٧) نحو قاما وقعد اخواك

(٨) نحو ما هي الا حياتنا الدنيا
(٩) نحو قول الشاعر
جزى ربه عني عديّ ابن حاتم

جزاء الكلاب العاويات وقد فعل
(١٠) نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
(١١) نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير

(١٢) نحو ان ترني انا اقل منك مالا وولدا فعسى
(١٣) نحو وما أفاء الله على رسوله منهم فما أوجفتم

(١٤) نحو الآ تنصروه فقد نصره الله ونحو ان يسرق فقد سرق اخ له
(١٥) نحو وما تفعلوه من خير فلن تكفروه

(١٦) نحو ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيماً ونحو من يتبع هواه فسيندم

وثامنها اذا تقدم نعت النكرة عليها نصب حالا (٨)
وتاسعها ما اذا دخلت على أن يبطل عملها فتصير كانه مكفوفه (٩)

وعاشرها يحذف الشرط بشرطين اذا كان فعلا ماضيا وفي الكلام ما يدل عليه (١٠)
وحادي عشرها في الظروف التي تجرّها من مجموعه في قول القائل
خمس من الظروف خصصت
جرا بمن ولم يجر سواها
قبل (١١) وبعد ١٢ ولدن ١٣ عند ١٤ ومع ١٥
شرح الامام الاورقي رواها

وثاني عشرها اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه (١٦) واذا ظرف
لما مضى من الزمان (١٧) وفاء الفصيحة هي ما افصححت عن جواب شرط مقدر تقديره كذا
وكذا (١٨) وفاء السببيه ما بعدها لا يعمل فيها قبلها (١٩)

-
- (٨) نحو في الدار جالسا رجل وقول الشاعر لمةً موحشاً طللُ
(٩) نحو انما الحكم اله واحد
(١٠) نحو قول الشاعر
فطلقاها فلست لها بكفو
والمحذوف فعل مضارع وهو قليل وكونه ماضيا شرط لكثرة كما في حاشية الخضري
(١١) نحو لله الامر من قبل ومن بعد
(١٢) نحو لله الامر من قبل ومن بعد
(١٣) نحو وآتيناها من لدنا علما
(١٤) نحو قل لو كان من عند غير الله
(١٥) حكى سيويه ذهب من معه وقراءة بعضهم (هذا ذكر من معي)
(١٦) نحو والنفس راغبة اذا رغبها
(١٧) نحو الا تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا
(١٨) وهي الواقعة بعد اما نحو اما زيد فعالم وتأتي كثيرا في أول الخطبة نحو اما بعد فهذا والتقدير مهما يذكر من شيء بعد
البسملة والحمد فهذا
(١٩) نحو والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما

وثالث عشرها الضمير الواجب الاستتار في افعال مجموعه في قول القايل

وستر مرفوع بأمر (٤) حتما
وفعل الاستثناء (٧) والتعجب (٨)
ومصدر عن فعله (١٠) قد نابا
ودون يا مضارع (٥) واسميها (٦)
وافعل (٩) التفضيل فافهم تصب
ويا في التحذير (١١) ع الخطابا

وفي النعت الحقيقي والسببي أبيات هي

النعت نوعان حقيقي وذا
من اوجه الاعراب وجها يتبع
كذا من الافراد والمقابل
وسببي النعت يا من قد كمل
وهو لذي التذكير والمشاكل
ويلزم الافراد الا ان يرى
له مع المنعوت حال يحتذى
وأحد التذكير والضد فعو
واحد التنكير والمعادل
يتبع لاثنين من الخمس الاول
يناظر المرفوع يا مساييل
مرفوعه جمعا وذاك ذكرا

لغات الاسم عدها الطبلوي مجموعة في هذين البيتين

في الاسم عشر لغات مع ثمانية
سما سماء سم اسم وزد سمة
ونظمها بعضهم فقال
سم سمة واسم سماء كذا سما
بنقل جدي شيخ الناس اكملها
كذا سما بثلاث لاوها
سما بثلاث لاول كلها

(٤) بشرط كونه لواحد نحو رب اجعلني مقيم الصلاة

(٥) نحو اقوم وتقوم وتقوم اذا كانت التأ الخطاب الواحد

(٦) نحو صه ووي كان الله

(٧) نحو خلا وعدا وحاشا زيدا

(٨) نحو ما احسن زيدا

(٩) نحو هم احسن اثنا

(١٠) نحو فضرِب الرقاب

(١١) نحو اياك والشر

في لغات قَط
بالفتح قَطُّ قَطُّ قَطُّ في الضبط وَقَطُّ قَطُّ بضم قاف قَطُّ

أبيات في ما

محامل ما عشر اذا رمت عدها

فحافظ على بيت شهير تقررا

ستفهم^١ شرط^٢ الوصل^٣ فاعجب^٤ لنكرهم^٥

بكف^٦ ونفي^٧ زيد^٨ ظرفا^٩ ومصدرا^{١٠}

فيغزى الى الاسماء من ذاك شطرها

وأخر شطريها حروفا كما ترى

أبيات في الفرق بين إنَّ وأنَّ

والهمز في أنَّ مفتوح اذا ذكرت

الآ اذا اعقبت عشرا من الكلم

(١) نحو وقال الانسان ما لها

(٢) نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله

(٣) نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق

(٤) نحو ما لكم لاترجون لله وقارا

(٥) نحو ان تبدوا الصدقات فتنها هي

(٦) نحو انما الحكم الله

(٧) نحو وما انزلنا على قومه

(٨) نحو واذا ما غضبوا هم يغفرون

(٩) نحو خالدين فيها ما دامت السموات والارض

(١٠) نحو ودوا ما عتتم

كلا^١ نعم^٢ واجل^٣ بلى^٤ وبل^٥ وألا^٦

والامر^٧ والنهي^٨ ثم القول^٩ والقسم^{١٠}

كذا اذا ابتدأت^{١١} او اكدوا^{١٢} عملا

لها بلام كسرت الهمز فاستقم

انتهت الفوائد الفرايد لجامعها السيد العلامة
مفتي الشافعية بمكة المحميه الحبيب محمد بن حسين
بن عبدالله بن شيخ الحبشي
رحمه الله ونفع بعلمه
وكتب التعليقات تحتها حفيده
احمد بن علوي بن علي بن محمد بن حسين
الحبشي عفا الله عنه وفتح
عليه آمين

-
- (١) نحو كلا إن الإنسان ليطغى
(٢) نحو هل تعرف زيدا نعم إنه زميلي في المدرسة بل إنه جار لي
(٣) نحو هل تعرف زيدا أجل إنه زميلي في المدرسة بل انه جار لي
(٤) نحو إنه ظن أن لن يحور بل إن ربه كان به بصيرا
(٥) نحو بل إنه جار لي
(٦) نحو ألا إن أولياء الله لاخوف عليهم ولا هم يحزنون
(٧) نحو ادع لنا ربك بما عهد عندك إننا لمهتدون
(٨) نحو ولا يصدنكم الشيطان إنه لکم عدو مبین
(٩) نحو قال إن عبد الله
(١٠) نحو حم والكتاب المبين إنا أنزلناه في ليلة مباركة
(١١) نحو إنا أعطيناك الكوثر (١٢) نحو والله يعلم إنك لرسوله